

Villancico laico-gitano

Chicho Sánchez Ferlosio

Arm. 4 v. C. Moreno- Atalaya Voces

Pulso:70 ppm

p

1

2

3

4

5

6

The musical score consists of six systems of music. Each system contains three staves: Soprano (treble clef), Alto (alto clef), and Bass (bass clef). The music is in common time and includes dynamic markings such as 'p' (piano). The lyrics are written below each staff. The first system starts with '¡Ven te, a - mi - go!', followed by 'va - mos a ver' and 'al hombre nue - vo que'. The second system continues with '¡Ven te, ni - ño!', 'va - mos a ver' and 'a es - te sol nue - vo que'. The third system continues with '¡Ven te, pri - ma!', 'va - mos a ver' and 'la lu - na nue - va que'. The fourth system starts with 'va - a na - cer', followed by 'qui - re na - cer' and 'em - piez a a cre - cer'. The fifth system continues with '¡Ven te, a - mi - go!', 'Ven - te a ver' and 'ven - te a ver'. The sixth system continues with 'va - mos a ver' and 'mo ha bro - ta - do'. The bass staff in the fourth system has lyrics 'va - a na - cer', 'qui - ere na - cer' and 'em - pieza a cre - cer'. The bass staff in the fifth system has lyrics '¡Ven te, a - mi - go!', 'Ven - te a ver' and 'Ven - te a ver'. The bass staff in the sixth system has lyrics 'va - mos a ver' and 'mo ha bro - ta - do'. The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef, with various notes and rests.

7

8

9

si el hombre nue - vo pu - die - ra na - cer
la lla - ma vi - va del fue - go a - pa - ga - do
la ra - ma fres - ca del ár - bol par - ti - do

El va - lor y
Llo - ra - rá sin
No - po - drá - ver

10

11

12

la for - tu - na
fun - da - men - to
el fu - tu - ro

se pe - lea - rán por abrir -
y se le ol - vi - da cuan -
pe - ro sa - brá vi - vir

le la cu - na
do es - tá - con - ten - to
in - se - gu - ro

la for - tu - na
fun - da - men - to
el fu - tu - ro

se pe - lea - rán por abrir -
y se le ol - vi - da cuan -
pe - ro sa - brá vi - vir

le la cu - na
do es - tá - con - ten - to
in - se - gu - ro

13

Es tan vi - vo
No com - pren - de el
Se - rá igual que

14

y tan gra - cio - so
chu - rum - bel _____
otro cual - quie- ra

15

que no te acuer- das de
pe - ro tam - po - co no -
pe - ro a su es - ti - lo ya

16

ver si es her - mo - so
so - tros a él _____
su ma - ne - ra _____

17

¡Ven - te, a - mi - go!,

18

va - mos a ver

ver si es her - mo - so
so - tros a él _____
su ma - ne - ra _____

¡Ven - te, a - mi - go!,

va - mos a ver

ver si es her - mo - so
so - tros a él _____
su ma - ne - ra _____

¡Ven - te, a - mi - go!,

va - mos a ver

19

20

21

22

23

24

ritardando

ritardando

ritardando

ritardando